

# Wochenplan

# Wintersemester 2010/11

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Conradi</i> <b>Philo FM</b> BI 85.2	<i>Buschlinger/Litterst</i> <b>Die Entstehung der wissenschaftlichen Methode</b> BI 80.1	<i>Sukopp</i> <b>Philosophie des Geistes</b> BI 80.2	<i>Welding</i> <b>Aspekte der philosophischen Anthropologie</b> BI 80.2	<i>Welding/Leseberg</i> <b>Sprache, Logik, Wirklichkeit</b> BI 80.1
11:30 – 13:00		<i>Behrendt</i> <b>Gedanken zu Photographie</b> BI 80, R. 020	<i>Conradi</i> <b>Barthes und die Bilder</b> BI 80.2		<i>Engel</i> <b>Musik und Philosophie.</b> BI 80.2
13:15 – 14:45	<i>Thomas</i> <b>Logik I</b> RR 58.1	<i>Engel</i> <b>Phil.-didakt. Seminar</b> BI 80.1			
15:00 – 16:30	<i>Buschlinger/Conradi</i> <b>Freud und die Folgen</b> RR 58.3		<i>Sukopp</i> <b>Hume. Dialoge über natürliche Religion</b> BI 80.1	<i>Rusch</i> <b>Einführung in die Wissenschaftstheorie</b> BI 80.2	<i>Loock</i> <b>Die Kunstphilosophie Merleau Pontys</b> (16.00 bis 19.15) RR 58.1 / 14-täglich
16:45 – 18:15	<i>Karafyllis/Sukopp</i> <b>Ring-VL: Große Sätze</b> BI 97.1 / 14-täglich (16:45-19:00)		<i>Rusch</i> <b>ISK</b> PK 11.137 / 14-täglich	<i>Scheier</i> <b>Einführung in die Systemtheorie</b> SN 19.4	
18:30 – 20:00	<i>Pérez-Paoli</i> <b>Philosophie und Glück</b> RR 58.1	<i>Buschlinger / Sonar</i> <b>Unendlichkeit</b> BI 85.2	<i>Engel</i> <b>Humanistische Philosophie</b> BI 80.1		
20:15 – 21:45	<i>Krenzke</i> <b>Luhmann. Die Realität der Massenmedien</b> RR 58.1		<i>Scheier</i> <b>Signatur Ereignis Kontext</b> RR 58.1	<b>Ästhetisches Kolloquium</b>	