

# Seminar für Philosophie

# Wintersemester 2008/2009

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.45		<b>Buschlinger</b> Kosmologie	<b>Sukopp</b> Gianni Vattimo Das Ende der Moderne	<b>Buschlinger/Spada</b> TU Freundschaft	<b>Welding</b> Mentale Phänomene: Das Problem wiss. Erklärung
11.15		<b>BI 85.1</b>	<b>BI 80.2</b>	<b>PK11.5</b>	<b>BI 80.2</b>
11.30	<b>Buschlinger</b> Genug ist nicht genug. Hedonismus	<b>Scheier</b> Schelling: Die Krise des neuzeitlichen Systembegriffs	<b>Balistreri</b> Die Ideenbildung: Locke und Leibniz	<b>Lütge</b> Wirtschaftsethik	<b>Pérez-Paoli</b> Griechisch IV
13.00	<b>BI 85.1</b>	<b>RR 58.1</b>	<b>RR 58.1</b>	<b>BI 85.1</b>	<b>Engel</b> David Hume Einführung
13.15	<b>Thomas</b> Moderne Logik I	<b>Engel</b> Philosophiedidaktisches Seminar: Gesellschaftstheorie			<b>BI 80.2</b>
14.45	<b>RR 58.1</b>				
15.00	<b>Buschlinger</b> Schopenhauer: Welt als Wille und Vorstellung		<b>Buschlinger/Medzech</b> TU Cusanus – Von der belehrten Unwissenheit	<b>Heuser</b> Suprematismus – extraterrestrische Kunstphil. der russischen Avantgarde	<b>Loock</b> Ästhetik und Kunst in der klassischen Moderne
16.30	<b>BI 85.9</b>		<b>BI 80.2</b>	<b>BI 80.2</b>	<b>RR 58.1</b> (16.00 - 19.15 Uhr, 14-täglich)
16.45	<b>Vortragszyklus</b> VL Raum, Zahl, Menge, Struktur, Mathematik und Philosophie		<b>Heuser</b> Romantik und Mathematik	<b>Scheier</b> VL Philosophie der medialen Moderne	<b>Lütge</b> Einf. i.d. Technikphilosophie
18.15			<b>BI 80.2</b>	<b>SN 19.4</b>	<b>BI 85.3</b>
18.30	<b>Pérez-Paoli</b> J. Derrida: Gesetzeskraft	<b>Buschlinger/ Sonar</b> Kant – Kritik der Vernunft	<b>Engel</b> Poppers kritischer Rationalismus(I)	<b>Pérez-Paoli</b> Griechisch IV	<b>Heuser</b> Creatio ex nihilo – frühchristl. u. frühmittelalterl. Modelle der Weltentstehung
20.00	<b>RR 58.1</b>	<b>F 315</b>	<b>BI 80.2</b>	<b>PK 3.4</b>	<b>BI 80.2</b>
20.15	<b>Krenzke</b> Marx – Der Mensch als Herr und Knecht s. Schöpfung		<b>Scheier</b> Was heißt Möglichkeit? Aristoteles: Metaphysik IX	<b>Deutsch et al.</b> KL Ästhetik Kolloquium <b>Von der Resonanz zur Romantik</b> Neuer Senatssitzungssaal	
21.45	<b>RR 58.1</b>		<b>RR 58.1</b>		

Winter (Blockseminar)  
„Shanon/Wiener: Die Basis der  
digitalen Welt“  
(jew. 2 aufeinanderfolgende  
Wochenenden Fr. und Sa. gegen  
Ende des Semesters)

im Wechsel

<b>Heuser</b> KL Naturwiss. Kolloquium: Kultur und Raumfahrt 19.00-21.00 Landesmuseum

Erläuterungen:

VL = Vorlesung  
KL = Kolloquium

TU = Tutorium