

Vergabe der Masterarbeiten im Fach Sport

Liebe Studierende,

um die Vergabe der Masterarbeiten geregelt und fair zu gestalten, nutzen wir folgendes Verfahren. Wir vergeben pro Studienjahr (WiSe + SoSe) insgesamt **14 Plätze**, die von folgenden Personen betreut werden: Serwe-Pandrick, Düking, Probst, Muhsal, Masur, Domroes.

Es gibt eine Vergabephase, in der Sie sich auf Themen und damit fest verbunden betreuende Personen bewerben können. Diese Phase findet immer kurz vor dem Start des Wintersemesters statt. Der konkrete Vergabezeitraum wird jedes Jahr im Vorfeld über die Institutshomepage bekannt gegeben. Die diesjährige Vergabephase **startet am 30.09.24 und endet am 10.10.24**. Später eintreffende Bewerbungen werden im Vergabeprozess nicht berücksichtigt. Bei mehr Bewerbungen als vorhandenen Plätzen greift ein Losverfahren. Generell ist durch die frühe Vergabe die Möglichkeit gegeben, dass Sie in dem folgenden Jahr in den Vorbereitungsdienst starten könnten. Um dies zu gewährleisten, haben wir verschiedene Zeitschienen entwickelt, welche die Anmeldung und Abgabe der Masterarbeiten datieren. Diese finden Sie auf der Homepage. Bitte geben Sie bei der Anmeldung die gewählte Variante des zeitlichen Verlaufs an. Bewerben Sie sich nur, wenn Sie vorher die schriftliche Bestätigung (per Mail) des akademischen Prüfungsamtes eingeholt haben, dass Sie die Voraussetzungen für die Masterarbeit erfüllen. Mit dieser Mail müssen sie auch das Formular zum „Antrag auf Zulassung und Ausgabe des Themas zur Abschlussarbeit“ zugesendet bekommen haben. Sie können sich **nur auf ein** Thema bewerben. Mehrfachbewerbungen sind nicht zulässig und führen zum Ausschluss aus dem Vergabeprozess. Die Bewerbung für ein Thema senden Sie an die folgende Mail-Adresse: masterarbeiten_ifsb@tu-bs.de

Für die Bewerbungsmail nutzen Sie folgenden Aufbau:

Betreff: Masterarbeit 2024/25

Thema: XXXXX (siehe Liste weiter unten)

Betreuende Person: YYYYYY (siehe Liste weiter unten)

Name und y-Nummer der bewerbenden Person: ZZZZZZZ

Gewünschte Zeitschiene der Anmeldung und Abgabe: Variante A/B/C

Anhang: E-Mail über die Bestätigung der Zulassungsvoraussetzungen zur Abschlussarbeit vom akademischen Prüfungsamt

Falls Sie einen Platz erhalten haben, werden Sie von der erstbetreuenden Person innerhalb einer Woche nach Vergabe per Mail kontaktiert. Diese bespricht dann den zeitlichen Verlauf der Schreibphase sowie die Möglichkeiten der Zweitbetreuung mit Ihnen.

Erstbetreuer*in	Anzahl Arbeiten
Prof.in Dr. Serwe-Pandrick	8
Jun.-Prof. Dr. Düking	2
Dr. Probst	1
Fabian Muhsal	1
Lukas Masur	1
Tobias Domroes	1

Frau Serwe-Pandrick wird acht Arbeiten betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgenden Rahmenthemen entnommen werden:

Serwe-Pandrick	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Schulentwicklung und Schulsportentwicklung	<ul style="list-style-type: none"> - Bildungsstandards - Kompetenzorientierung - Bewegte Schule
Qualität von sportpädagogischen Lehr-Lern-Prozessen	<ul style="list-style-type: none"> - Lebensweltorientierung im Schulsport aus Lehrer:innenperspektiven/Schüler:innenperspektiven - Anerkennung und Missachtung im Sportunterricht - Leistungsbewertung
Lehrer:innen und Schüler:innen im Schulsport	<ul style="list-style-type: none"> - Lehrer:innenprofessionalität - Belastungen im Lehrer:innenberuf - Partizipation/Inklusion im Sportunterricht
Sprache und Interaktion in sportbezogenen Bildungsprozessen	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionsphasen im Sportunterricht - Kommunikation

Herr Düking wird zwei Arbeiten betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgenden Rahmenthemen entnommen werden:

Düking	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Bewegung und Training	Auswirkungen des Menstruationszyklus auf verschiedene Leistungsphysiologische Marker
	Anwendung von Large Language Modellen / KI / ChatGPT in Forschung/ Lehre
	Erfassung von „Stress“ bei Lehrkräften
	Auswirkungen versch. Belastungen/Beanspruchungen auf thermographische Parameter

Herr Masur wird eine Arbeit betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgendem Rahmenthema entnommen werden:

Masur	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Belastungssteuerung und Leistungsoptimierung in der Trainingswissenschaft	Infrarot Thermographie zur Steuerung physischer Belastungen
	Einsatz von KI/Large Language Modellen zur Optimierung sportlicher Leistungsfähigkeit oder Regeneration
	Verletzungsprävention durch innovative, physiologische Belastungssteuerung

Herr Muhsal wird **eine** Arbeit betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgendem Rahmenthema entnommen werden:

Muhsal	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Einfluss soziale Medien auf die Sport- und Bewegungskultur	Vergleiche von verschiedenen Hashtags (#yoga vs. #yogaforeveryone// #fitspiration vs. #thinspiration)
	Onlineethnografie eines Phänomens (z.B. Strava-Gruppen oder spezifisch die StadtRadel Gruppe der TU)
	Nutzung von sozialen Medien von Menschen mit Behinderungen

Herr Domroes wird **eine** Arbeit betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgendem Rahmenthema entnommen werden:

Domroes	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Lehrer:innenprofessionalität	Lehramtsstudium und gleichzeitig pädagogische/r Mitarbeiter/in. Zur Bedeutung einer ambivalenten Doppelrolle aus professions-spezifischer Perspektive.

Frau Probst wird **eine** Arbeit betreuen

Die Masterarbeitsthemen können aus folgenden Rahmenthemen entnommen werden:

Probst	
<i>Rahmenthema</i>	<i>Beispiele für ausgewählte Themen</i>
Bewegte Schule & Bewegtes Lernen	<ul style="list-style-type: none">- Bewegter Unterricht- Sprache und Bewegung- Fächerübergreifender Unterricht- Mobiles Mobiliar- Schulkonzepte- Bewegungsverständnis: Phänomenologisch-anthropologische Bedeutung von Bewegung vs. Leistungssport
Psychomotorik/Inklusion	<ul style="list-style-type: none">- Ziele, Inhalte und Konzepte der Entwicklungsförderung durch Sport und Bewegung- Selbstkonzept- Inklusion in den Medien- Psychomotorik im Schulsport- Bewegungsbaustelle
Ästhetisches Lernen	<ul style="list-style-type: none">- Ästhetische Prozesse im Sportunterricht (Aiesthesis/Poiesis)- Ästhetisches Lernen in den kompositorisch-gestalterische Sportarten- Phänomenologisch-anthropologische Bedeutung von Bewegung
Turnen	<ul style="list-style-type: none">- Historische Aspekte der Turn- und Bewegungskultur- Akrobatik

	<ul style="list-style-type: none">- Turnen im Schulsport- Turnen als Lern- und Bewegungsfeld- Digitale Medien im Turnunterricht- Bewegungsbaustelle
Tanzen/Gymnastik	<ul style="list-style-type: none">- Digitale Medien im Tanzunterricht- Historische Aspekte der Tanzentwicklung- Offene Vermittlungsformen im Tanzen- Tanzen im Spannungsfeld zwischen Bühnentanz und Pädagogik