

Tagungsplan

Literaturhaus Leipzig

MON
24-02

14:00
Tobias Kobe
Grußwort amtierender Amtsleiter
Kulturamt der Stadt Leipzig

14:15
Thorsten Ahrend
Grußwort vom Leiter des Literaturhauses

14:30
Jan Röhnert (Braunschweig)
Eröffnung / Einleitende Bemerkungen

15:00
Brigitte Spreitzer (Graz)
*Kanonisierung und Geschlecht.
Elsa Asenijeffs Schreibenzwischen den Rastern der
Literaturgeschichtsschreibung*

15:45
Rita Jorek (Leipzig)
*Mythos Asenijeff und biographische
Rekonstruktion anhand meist undatierter Briefe
und Dokumente*

16:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

Abendprogramm

18:00
Birgit Wesolek, Sopran
Max Reger: Drei Gedichte von Elsa Asenijeff
(op VII/44)

18:30
Abendvortrag
Bernhard Maaz (München)
*Max Klingers Bildnisbüste der Elsa Asenijeff.
Porträt einer Epoche*

DIE
25-02

09:30
Museum der bildenden Künste
Stefan Weppelmann
Begrüßung durch den Direktor des MdbK
Jeannette Stoschek
Führung durch die Klinger-Bestände des Museums,
Max Klingers Elsa-Asenijeff-Arbeiten und -Skizzen

12:00
Mittagspause

(Fortsetzung im Literaturhaus)

14:00
Jan Urbich (Leipzig)
Nietzsche als Portalfigur

14:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

15:00
Monika Urbich (Leipzig, Jena)
*Wahnsinnsfrauen! Zu den Herausforderungen
weiblicher Autorschaft im wilhelminischen
Bürgertum*

15:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

16:00
Stephanie Bremerich / Nane Pleger (Leipzig):
*Gattungsinnovationen und transgressive Schreibweisen bei
Elsa Asenijeff*

16:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

17:00
Anna Lenz (Bielefeld):
*Reflexionen von Geschlecht in Privatsphäre und
Öffentlichkeit im Werk Asenijeffs*

17:30
Diskussion

MIT
26-02

09:30
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
Ulrike Dura
Einblick ins Archiv und den Sammlungsbestand
Asenijeff/Klinger

11:00
Mittagspause

(Fortsetzung im Literaturhaus)

13:00
Nikolas Immer (Leipzig, Trier)
*„Scheherazade wird immer leben.“ Zu Elsa Asenijeffs
Roman in Gefühlen (1913)*

13:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

14:00
Christoph Seelinger
Im Kino der Elsa Asenijeff

14:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

15:00
Christian Wiebe (Braunschweig)
Elsa Asenijeffs Lyrik im Kontext der Avantgarden

15:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

16:00
Jan Röhnert (Braunschweig)
Asenijeffs Beteiligung an der Flugschrift ‚Der Krieg‘

16:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

17:00
Cornelius Mitterer (Wien)
*Liebe, Hass und Demütigung. Zur Funktion von
Emotionen im Werk Elsa Asenijeffs*

17:30
Diskussion

DON
27-02

09:00
Conny Dietrich (Jena)
*Inspiration und Kooperation. Die Arbeitsbeziehung von
Elsa Asenijeff und Max Klinger*

09:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

10:00
Curtis Swope (Wellesley, Massachusetts)
Feminismus und Expressionismus: (k)ein Widerspruch?

10:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

11:00
Rita Svandrlik (Florenz)
*Elsa Asenijeff, die deutsche Kultur in Florenz um 1900
und die Gründung der Villa Romana*

11:30
Diskussion, anschließend Kaffeepause

12:00
Abschlusspodium

12:30
Ende der Tagung

13:00
Individuelle Abreise