

# Tagungsplan

## Literaturhaus Leipzig

MON  
24-02

14:00

Tobias Kobe  
Grußwort amtierender Amtsleiter  
Kulturamt der Stadt Leipzig

14:15

Thorsten Ahrend  
Grußwort vom Leiter des Literaturhauses

14:30

Jan Röhnert (Braunschweig)  
Eröffnung / Einleitende Bemerkungen

15:00

Brigitte Spreitzer (Graz)  
*Kanonisierung und Geschlecht.  
Elsa Asenijeffs Schreibzwischen den Rastern der  
Literaturgeschichtsschreibung*

15:45

Rita Jorek (Leipzig)  
*Mythos Asenijeff und biographische  
Rekonstruktion anhand meist undatierter Briefe  
und Dokumente*

16:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

### Abendprogramm

18:00

Birgit Wesolek, Sopran  
Max Reger: Drei Gedichte von Elsa Asenijeff  
(op VII/44)

18:30

**Abendvortrag**  
Bernhard Maaz (München)  
*Max Klingers Bildnisbüste der Elsa Asenijeff.  
Porträt einer Epoche*

DIE  
25-02

09:30

Museum der bildenden Künste  
Stefan Weppelmann  
Begrüßung durch den Direktor des MdbK

Jeannette Stoschek

Führung durch die Klinger-Bestände des Museums,  
Max Klingers Elsa-Asenijeff-Arbeiten und -Skizzen

12:00

Mittagspause

(Fortsetzung im Literaturhaus)

14:00

Jan Urbich (Leipzig)  
*Nietzsche als Portalfigur*

14:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

15:00

Monika Urbich (Leipzig, Jena)  
*Wahnsinnsfrauen! Zu den Herausforderungen  
weiblicher Autorschaft im wilhelminischen  
Bürgertum*

15:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

16:00

Stephanie Bremerich / Nane Pleger (Leipzig):  
*Gattungsinnovationen und transgressive Schreibweisen bei  
Elsa Asenijeff*

16:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

17:00

Anna Lenz (Bielefeld):  
*Reflexionen von Geschlecht in Privatsphäre und  
Öffentlichkeit im Werk Asenijeffs*

17:30

Diskussion

MIT  
26-02

09:30

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig  
Ulrike Dura  
Einblick ins Archiv und den Sammlungsbestand  
Asenijeff/Klinger

11:00

Mittagspause

(Fortsetzung im Literaturhaus)

13:00

Nikolas Immer (Leipzig, Trier)  
*„Scheherazade wird immer leben.“ Zu Elsa Asenijeffs  
Roman in Gefühlen (1913)*

13:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

14:00

Christoph Seelinger  
*Im Kino der Elsa Asenijeff*

14:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

15:00

Christian Wiebe (Braunschweig)  
*Elsa Asenijeffs Lyrik im Kontext der Avantgarden*

15:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

16:00

Jan Röhnert (Braunschweig)  
*Asenijeffs Beteiligung an der Flugschrift ‚Der Krieg‘*

16:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

17:00

Cornelius Mitterer (Wien)  
*Liebe, Hass und Demütigung. Zur Funktion von  
Emotionen im Werk Elsa Asenijeffs*

17:30

Diskussion

DON  
27-02

09:00

Conny Dietrich (Jena)  
*Inspiration und Kooperation. Die Arbeitsbeziehung von  
Elsa Asenijeff und Max Klinger*

09:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

10:00

Curtis Swope (Wellesley, Massachusetts)  
*Feminismus und Expressionismus: (k)ein Widerspruch?*

10:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

11:00

Rita Svandrlik (Florenz)  
*Elsa Asenijeff, die deutsche Kultur in Florenz um 1900  
und die Gründung der Villa Romana*

11:30

Diskussion, anschließend Kaffeepause

12:00

Abschlusspodium

12:30

Ende der Tagung

13:00

Individuelle Abreise