

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 05.04.2018

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2018

MA Master of Education

(nach neuer Prüfungsordnung ab WS 2014/15)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag,	03.04.18
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	20.05.18
Wiederbeginn der LV:	Montag,	28.05.18
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	14.07.18

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündi-

gungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://Stud.IP.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2018!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT	6
London Exkursion – 4412 420	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114	8
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	9
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)	10
Modul M1: “Teaching English” (Gym)	10
Modulinformation	10
Developing and Assessing Speaking – 4412 104	12
Content and Language Integrated Learning (CLIL) – 4412 144	13
Drama in the Inclusive EFL Classroom – 4412 148	14
Graphic Novels, Group A – 4412 163	15
Graphic Novels, Group B – 4412 165	16
Modul M2 “Advanced English Studies”	17
Modulinformation	17
Child Multilingualism – 4412 022	18
Romanticism and Childhood – 4412 174	19
Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“	20
Modulinformation	20
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183	21
DIFFERENZIERUNGSBEREICH	22
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“	22
Modulinformation	22
Survey Course II: American Literature – 4412 223	23
Survey Course II: African American Literature – 4412 221	24
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	25
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094	26
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	27
Modulinformation	27
Morphology – 4412 359	28
First Language Acquisition – 4412 036	29
Second Language Acquisition – 4412 003	30
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	31
Modulinformation	31
Communication Practice II, Group A – 4412 050	32
Communication Practice II, Group B – 4412 115	33
Communication Practice II, Group C – 4412 172	34
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	35
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	36
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	37
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	38

Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”	39
Modulinformation	39
The Construction of the American Male Idea: An Examination of “Masculinity” in American Literature and Film – 4412 137	40
Die Bibel im (anglophonen) Film – 4415 018	41
Transmedia Shakespeare(s): The Bard in an Age of Rewriting and Social Media – 4412 136	42
Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”	44
Modulinformation	44
Varieties of English – 4412 017	45
Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358	46
Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”	47
Modulinformation	47
German-English Translation – 4412 175	48
Advanced Language Practice – 4412 442	49
Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 444	50
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER GHR	51
Modul „Praxisphase“ G	51
Modulinformation	51
Begleitseminar – 4412 214	53
Betreuung der Praxisphase – 4412 216	54
Nachbereitung Praxisphase – 4412 276	55
Modul „Projektband“ G	56
Modulinformation	56
Pro 2 Projektband – 4412 426	57
Modul “Praxisphase” HR	58
Modulinformation	58
Begleitseminar – 4412 427	60
Betreuung der Praxisphase – 4412 224	61
Nachbereitung Praxisphase – 4412 283	62
Modul “Projektband” HR	63
Modulinformation	63
Pro 2 Projektband – 4412 428	64
DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER G UND HR (NUR FÜR STUDIERENDE, DIE ENGLISH STUDIES IM BA-STUDIENGANG IM NEBENFACH STUDIERT HABEN)	65
Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“	65
Modulinformation	65
Survey Course II: American Literature – 4412 223	67
Survey Course II: African American Literature – 4412 221	68
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092	69
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094	70
Morphology – 4412 359	71

First Language Acquisition – 4412 036	72
Second Language Acquisition – 4412 003	73
KOLLOQUIEN	74
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	74
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	74
Kolloquium – 4412 085	74
Kolloquium für Masterstudierende – 4412 171	74
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	75
Sprechstunden vorlesungsfreie Zeit (Wintersemester 17/18)	75
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 18)	78

Fakultatives Lehangebot

Dr. V. Heyer:

Questions about Linguistics – 4412 109

UE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1

First Meeting: Mo 16.04.2018

This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?

As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), RR 58.2

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Tue 17.04.2018

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 20th – 25th of May 2018, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 17.04.2018.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2018/19.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt:

Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00-22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: **11.04.2018**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2018 we shall be working on

two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare
and a Jane Austen-related project:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"
- 3) Participation in the birthday celebrations of
Caroline von Braunschweig-Wolfenbüttel (1768-1821)
at Schloss Richmond:
"Caroline 2018"
- 4) Participation in the
Jubilee Celebrations of the Fakultät 6/TU BS

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP.

K. Marshfield, M.A.:

Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114

SE, Fr 13:15 – 14:45, BI 85.8

The objective of this course is to develop a mashup format(s) for teaching and learning foundations of cultural studies. In order to do this we will first explore the nature of mashups, which are defined as auditive, visual, audio-visual ‚mixed‘ rearrangements, collages, bricolages of music, video, computer games, in visual and media arts and (network) architecture, literature, photography and other art forms (cf. Voigts 2015).

Having explored mashups as an art form, we will then apply it as a method of scientific practice in order to explain concepts from cultural studies such as semiotics, poststructuralism, culture, media, power, gender, ethnicity, etc.

We will work according to the principles of cooperative and explorative learning, in small groups and with close collaboration with the tutors of the course, investigating kinds of content that lend themselves to audiovisuality and “threading”. The students will be expected to choose an introductory topic to cultural studies and produce a mashup about it. There will be a presentation session of all work at the end of the course.

A non-obligatory revision session of all key concepts covered in the *Introduction to Literary and Cultural Studies II* will take place on Friday of the second term week.

Finally, the students will participate in co-defining and adjusting the grading criteria for scholarly *mashups*.

By using up-to-date digital creative tools to compose hypermodal learning units, which will be made available to participants of future introductory courses to cultural studies at our institute, the students will not only engage in service learning activities, but they will also widen up their array of so-called 21st Century Skills.

Literatur:

For an introductory reading about mashups please view and read:

- Eriksson, T. (2012). “Reflections on academic video.” *International journal of media, technology and lifelong learning*. Seminar.net, Vol. 8, Issue 1 – 2012.
<http://www.seminar.net/index.php/component/content/article/75-current-issue/186-reflections-on-academic-video>
- Ferguson, K. (2012). Everything is a remix. www.everythingisaremix.info (online)
- Schültzke, S. (2015). “Mashup als Methode: Für einen anderen Zugang zur universitären Lehre in der Medienwissenschaft.” In: Mundhenke F., Ramos Arenas F., Wilke T. (eds) *Mashups*. Springer VS, Wiesbaden.
- Voigts, E. (2015). “Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix”. *MEDIEN Wissenschaft* 02/2015, 146-163. (online) <http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/3533>

The participants are advised to revise core concepts and materials from the B1-course, *Introduction to Literary and Cultural Studies II* prior to participating in the course and/ or to take advantage of the revision class mentioned above.

Primärliteratur, Sekundärliteratur:

Multi- or hypermodal course materials will be made available on the Stud.IP platform.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. Eckart Voigts

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); **first meeting: 10.04.2018, RR 58.2**

A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *The Merry Wives of Windsor*, *Macbeth* and *Romeo & Juliet*. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *Othello*.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from **02.09.-08.09.2018**. Interested students of English Studies are invited to join the excursion. Participation will to a large extent be supported by excursion funds. Registration will run **ONLY** until 10.04.2017! **First excursion meeting: 10th of April, 2017!**

Please **pre-register via StudIP and register by signing the registration sheet AT OUR FIRST MEETING, on 10th of April, 2017. Participation on this first meeting is, therefore, essential.**

Please note: Students who have not taken part in **THIS** excursion before will have priority for registration. Students who have already taken part in prior Stratford excursions will only be considered if there are unfilled slots on our registration list.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

Modul M1: “Teaching English” (Gym)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Teaching English (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.) PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) M1 (9 cr.)	Verteilt auf Winter- und Sommer 3 LV Didaktik des Englischen	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.

- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lernstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Developing and Assessing Speaking – 4412 104
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literatur:</p> <p>Thornbury, S. (2013): <i>How to teach speaking</i>. Harlow: Pearson Education.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Content and Language Integrated Learning (CLIL) – 4412 144
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr Möglichkeit zur Anrechnung für CLIL TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning) is said to be one of the most promising approaches to foreign language learning. We will study this grassroots movement initiated by teachers and recently discovered by researchers. Various approaches facilitating conversational interaction will be critically examined by analysing different lessons of subjects taught in English which have been recorded. Finally, you will be encouraged to develop tasks promoting interaction in the CLIL classroom and examine their impact on the language development of learners at lower and upper secondary level by conducting and evaluating your own mini-action research projects at school.</p> <p>Literatur</p> <p>Becker, Carmen & Kupetz, Rita (Hrsg.) (2014): CLIL by Interaction. Frankfurt: Peter Lang.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Dieses Seminar wird sowohl als M1-Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Drama in the Inclusive EFL Classroom – 4412 148
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr Möglichkeit zur Anrechnung für ZiEI TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In order to carry out the principles of student and process orientation as well as learner autonomy and inclusion, a completely new direction in foreign language teaching is necessary. Staging Foreign Language Learning is an innovative concept to foster the development of an intercultural communicative competence using drama as well as a variety of methods and media in communicative situations. In this course, we will first focus on the theoretical principles behind the concept of staging in the inclusive foreign language classroom and then explore different methods and materials. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own staging courses, lessons, and materials.</p> <p>Literatur: To be announced in the first session.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1-Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Graphic Novels, Group A – 4412 163
Lehrende	Dr. des. R. D. Jones
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Graphic novels are not only a literary form in their own right, but also entry points into other (and longer) literary and narrative forms. From a media perspective, they offer unique ways for presenting information and telling stories that are markedly different from other narrative forms. Graphic novels offer unique teaching and learning opportunities for the EFL classroom as they are not only motivating for learners but also scaffold complex narrative structures and foreign language with visual representation. In this seminar, we will cover several graphic novels which target young adults and which present themes that can support the development of intercultural communicative competence in the classroom. These examples will serve the background of literary analysis and their integration into complex competency tasks which support the understanding of foreign worlds and identities, and enable reflection on learners' own worlds and cultural formation.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Graphic Novels, Group B – 4412 165
Lehrende	Dr. des. R. D. Jones
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Graphic novels are not only a literary form in their own right, but also entry points into other (and longer) literary and narrative forms. From a media perspective, they offer unique ways for presenting information and telling stories that are markedly different from other narrative forms. Graphic novels offer unique teaching and learning opportunities for the EFL classroom as they are not only motivating for learners but also scaffold complex narrative structures and foreign language with visual representation. In this seminar, we will cover several graphic novels which target young adults and which present themes that can support the development of intercultural communicative competence in the classroom. These examples will serve the background of literary analysis and their integration into complex competency tasks which support the understanding of foreign worlds and identities, and enable reflection on learners' own worlds and cultural formation.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Modul M2 “Advanced English Studies”

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Advanced English Studies (1.-3. Semester) Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung M2 (6 cr.)	Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden. 1 LV Linguistics (2 SWS) 1 LV Literary Studies (2 SWS)	

* in einer der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Multilingualism – 4412 022
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast child and adult multilingualism from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity.</p> <p>Literatur: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Romanticism and Childhood – 4412 174
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>“The child is father of the man”, wrote William Wordsworth in his lyric “The Rainbow” (1807). This course will examine literary and cultural constructions of childhood in the British Romantic period and, in addition, consider their relevance for our understanding of childhood today. In the late eighteenth and early nineteenth centuries, the view of childhood as a formative stage of life, separate from adulthood, emerged in British culture. Influenced by Jean-Jacques Rousseau’s portrayal of education and of childhood as a state of natural goodness in <i>Emile, or on Education</i> (1762), Romantic poets and novelists proceeded to imagine it as a condition of innocence and special knowledge. We will trace how childhood is conceived in literature of the period and which functions it performs with regard to larger Romantic concerns such as selfhood and the imagination. Among the examples discussed in class will be works by William Blake, Samuel Taylor Coleridge, William Wordsworth, and Mary Shelley, but also some Victorian and twentieth-century texts to consider the lasting impact of Romantic notions of childhood. To begin with, we will situate the origins of Romantic childhood in the historical context of British society at the turn of the nineteenth century and think about how to approach the concept as a cultural construct, taking into account angles from childhood studies and research on children’s literature. Reading material will be announced on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Fachpraktikum Master GYM (2./3. Semester) Prüfungsleistung Portfolio (SL) (9 cr.)	Fachspezifisch jährlich im SoSe oder jährlich im WS. 2x2 SWS: a) S: Fach 1 b) S: Fach 2	

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Fachunterrichts.
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Unterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Unterricht.
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler.
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien.
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Unterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	Dr. J. Jakisch / J. Kraftschik, M.Ed.
Adressaten	Studierende ab dem 2. MA-Semester
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course aims at combining theoretical concepts with practical information for EFL teaching. It serves to prepare students for their four-week internship. We will look at relevant documents for teaching English in Lower Saxony and deal with topics such as competence-oriented teaching, lesson planning, and teacher identity. Participants will have various options to engage in practical activities. We will also plan lessons together and evaluate them. Depending on your choice, there are two options for achieving credit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The internship is done in English (meaning that you will mostly teach English and be accompanied by J. Jakisch / J. Kraftschik). You will write a portfolio. <p>or</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. The internship is done in the other subject (meaning that your other subject is responsible for its organization). You will plan a lesson (45 mins) and present it in class. <p>If you want to do your internship in English, please contact us as soon as possible to talk about possible schools.</p> <p>Literatur: To be provided at beginning of semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Fr 09:45 – 11:15 + 2 block sessions: 05.05.18, 09:30 – 16:30 and 23.06.18, 09:30 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: 2 x 2 SWS	
Survey Course I und II	
PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the last two volumes (D&E) of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.</p> <p>Literature Required:</p> <p><i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783</p> <p>Further set texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Our textbook will be:</p> <p>Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Our textbook will be:</p> <p>Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

SE: Seminar

LP: Leistungspunkte

SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung

SWS: Semesterwochenstunden

PL: Prüfungsleistung

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS 18
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words? b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2 ed.). Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, M. (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London: Sage. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
1 LV Grammar Exercises II (2 SWS)	
1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
1 LV Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 050
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group B 4412 172 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 115
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 050 Group A 4412 172 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 172
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 050 Group A 4412 115 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:00 – 08:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Construction of the American Male Idea: An Examination of “Masculinity” in American Literature and Film – 4412 137
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Gender roles and ideals have long evolved and changed based upon new occurrences in society; however, it cannot be stated enough how the mindset around these roles often serve to influence the psychology of how its members behave in relation to each other. In many way, the concept of ‘masculinity’ is just that: an idea formed over many years of social engineering. This course will look at selected images of ‘American Masculinity’ in literature, film, and popular culture to try and establish a root cause for some of the current happenings in American politics and social life. From the election of Donald Trump to the #metoo movement, the vast majority of social issues can be traced to a formative idea born out of the construction of the American myth, of which the image of masculinity in a new, anti-European form, plays a distinct and central role. Such literature and film may include, but is not limited to The Last of the Mohicans, Revolutionary Road, Mad Men, Restrepo, The Essays of James Baldwin and Michael Kimmel. While it is impossible to have a comprehensive overview of such a broad and nuanced subject, the goal of the course is to awaken within the student certain ideas of cultural construct, and to delve into the psyche of what has hitherto been the dominate mental force behind American cultural identity on a grand scale.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Die Bibel im (anglophonen) Film – 4415 018
Lehrende	Prof. Dr. R Heinze / Prof. Dr. G. Orth
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Die Bibel versammelt einige der wirkmächtigsten Texte der Menschheit und ihrer Geschichte. Wenig überraschend gibt es unzählige Spielfilme, die die Bibel bzw. Teile der Bibel in der einen oder anderen Art und Weise adaptieren oder zitieren. Solche Verfilmungen müssen sich allerdings großen Problemen bzw. Fragen stellen. Schon bei "normalen" Buchverfilmungen gibt es zahlreiche Komplikationen und kritische Aspekte (manche Kritiker behaupten, Verfilmungen im Wortsinne könne es gar nicht geben); die Bibel ist jedoch alles andere als ein "normales" Buch, in jeder Hinsicht: Bedeutung, Sprache, Umfang, Komposition, Komplexität, Dichte, Kontexte, Interpretierbarkeit, Zugänge usw. Hinzu kommt: Die Bibel ‚lebt‘ in ihren ganz unterschiedlichen Interpretationen und ‚Aufführungen‘. Man könnte also sagen, dass niemals die Bibel oder ihre Teile an sich verfilmt werden, sondern immer ein bestimmter Zugang bzw. eine bestimmte Interpretation. Was wird ausgewählt? Wie wird interpretiert? Welche historischen Kontexte, welche kulturellen Prägungen erscheinen leitend? Welche religiösen oder theologischen Figuren erscheinen bestimmend? Entsprechend wird sich dieses Seminar mit unterschiedlichen Bibelverfilmungen aus ganz verschiedenen Kontexten auseinandersetzen und sie hinsichtlich ihrer spezifischen medialen Vermittlung, den jeweiligen film- und kulturhistorischen Kontexten sowie den theologischen Verbindlichkeiten aus den jüdisch-christlichen Traditionen hinterfragen. Der Schwerpunkt wird aus pragmatischen Gründen auf anglophonen Verfilmungen liegen.</p> <p>Der Kurs wird in Zusammenarbeit von Prof. Dr. Rüdiger Heinze vom Institut für Anglistik und Amerikanistik und Prof. Dr. Gottfried Orth vom Seminar für Evangelische Theologie und Religionspädagogik gestaltet. Die Seminarsprache ist Deutsch, die Filmbeispiele sind international. Studierende, die den Kurs für Englisch angerechnet bekommen wollen, müssen ihre Leistungen – soweit schriftlich – aber weiterhin auf Englisch anfertigen; Studierende der Evangelischen Theologie und Religionspädagogik auf Deutsch. Filme und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. zur Verfügung gestellt. Wir erwarten, dass die Studierenden vor den jeweiligen Seminarsitzungen die Filme aufmerksam angesehen haben.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 27, 2018 (7 a.m./07:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Transmedia Shakespeare(s): The Bard in an Age of Rewriting and Social Media – 4412 136
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Shakespeare's stories have travelled centuries and across medial boundaries. In a world of social media, the Bard now has a Twitter and a Facebook account. There are web series of such plays as <i>Romeo and Juliet</i> and <i>Much Ado about Nothing</i>. Texts are rewritten and mashed-up into projects like the <i>Shakespeare Republic</i> and <i>Shakespeare: The Remix</i>. The internet is full of blogs, pinterest and tumblr accounts connected to the Bard. Furthermore, renown theatre companies, such as the Royal Shakespeare Company and The Globe, make great use of social media and offer a wide range of digital resources to reach out to wider audiences.</p> <p>This course will examine strategies of rewriting and adapting Shakespeare's plays and his life into new theatre and web formats. For this, we will read plays that either rewrite Shakespearean works through the perspective of one character (Crouch: <i>I, Shakespeare</i>) or mash-up fictional and (quasi-)factual material into a mash-up of the past and the present (Swale: <i>All's Will...</i>). We shall investigate how far the digital world influences theatre practices and how the Shakespeare universe finds a home in the World Wide Web.</p> <p>The final selection of plays and sources to be used in the course will be decided upon together at the beginning of the term. For a selection of possible texts, see below. Please get informed about Shakespeare's life, works and world, and read or review both <i>A Midsummer Night's Dream</i> and <i>Hamlet</i> before the beginning of the term.</p> <p>Literature: Primary Sources: Shakespeare, W.: <i>A Midsummer Night's Dream, Hamlet, Henry V, Macbeth, Much Ado about Nothing, Othello, Romeo and Juliet, The Tempest, Twelfth Night</i> (The Arden editions of the plays are strongly recommended!)</p> <p>Rewritings: Césaire, Aimé. <i>A Tempest: Based on Shakespeare's The Tempest, Adaptation for a Black Theatre</i>. New York: TCG Translations, 2002. Crouch, T. <i>I, Shakespeare: Four of Shakespeare's Better-known Plays Re-told for Young Audiences by their Lesser Known Characters: I, Malvolio, I, Banquo, I, Caliban, I, Peaseblossom</i>. London: Oberon Books, 2011. Stoppard, Tom. <i>Rosencrantz and Guildenstern are Dead</i>. Ed. Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam, 1966/1998. Swale, J. <i>All's Will that Ends Will</i>, 2014. (Source to be provided.)</p>	

Secondary Sources / Recommended Reading:

Carson, C., and P. Kirwan, eds. *Shakespeare and the Digital World: Redefining Scholarship and Practice*. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. *The New Cambridge Companion to Shakespeare*.

Cambridge: Cambridge UP, 2010.

Schabert, I. ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. 5th ed. Stuttgart: Körner, 2009.

Smith, E. *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. 4th ed. Cambridge: UP, 2010.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Varieties of English – 4412 017
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will survey different varieties of current World Englishes. The purpose of this course is to investigate the spread of English as an international language with a focus on linguistic variation. Using many examples, audio and videoclips, we will describe different varieties, sketch their historical developments and define their phonological, lexical, morphological and syntactic characteristics. We discuss the multitudes of World Englishes and interactions of native and non-native Englishes with reference to models and approaches from language contact and sociolinguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Schneider, Edgar W. (2011). <i>English Around the World: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Varieties of English – 4412 017

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Language learning is always situated in social contexts and, in turn, it is affected by social factors. In this class we will concentrate on various social factors interacting with second language acquisition processes and deal with central theories and research in Applied Linguistics. Among the topics addressed are the following: input (and adjustments of input such as foreigner talk or teacher talk), interaction between learners and with teachers or native speakers, feedback (from teachers and other interlocutors), the acquisition/learning context (naturalistic vs. instructed), societal factors (group membership and identity, language socialisation). Reading and discussing research papers, as well as practical work will be an integral part of this seminar.

Literatur:

Block, D. (2003). *The Social Turn in Second Language Acquisition*. Washington, DC: Georgetown University Press.

Lantolf, J. P. (Ed.). (2000). *Sociocultural theory and second language learning*. Oxford University Press.

Mackey, A. (2007) (Ed). *Conversational interaction in Second Language Acquisition: A Series of Empirical Studies*. Oxford [et al.]: Oxford University Press.

Further references will be given at the beginning of the semester.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen.	
LV German-English Translation 1 LV von folgenden:	
Advanced Language Practice oder landeskundliche LV	
PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and Grammar Exercises II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 444
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The tradition of people using songs as a form of protest is a long one. In the United States, it dates back to the 18th century when songs were used to protest British rule. This tradition became more popular in the 19th century and was used to protest issues such as slavery, poverty, and the Civil War. In the 20th century, protest songs addressed civil liberties, civil rights, women's rights, economic injustice, politics and war. In the 21st century, the protest song is alive and well, especially in the Age of Trump. Although we will discuss protest songs from the 18th and 19th centuries, this class will focus on protest songs from the 20th and 21st centuries and try to answer the following questions: What are protest songs? Why are they important? What are some of the greatest protest songs of the 20th and 21st centuries?</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Kurse für den Studiengang Master GHR

Modul „Praxisphase“ G

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase G Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester Dauer: 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Kompetenzen:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 cr.)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar – 4412 214
Lehrende	A. Grabber / S. Horn
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Praxisphase“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock”. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thaler, E. (2012). <i>Englisch Unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen. - Harmer, J. (2008). <i>The Practice of English Language Teaching</i>. Harlow: Pearson Longman. <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 97.11, Di 16:45 – 18:15 27.02.2018 (PCS) 13.03.2018 (PCS) 10.04.2018 24.04.2018 08.05.2018 15.05.2018 29.05.2018 12.06.2018
Termin der 1. Sitzung	27.02.18

Betreuung der Praxisphase

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung der Praxisphase – 4412 216
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn / I. Baumgärtel
Adressaten	GHR-Studierende
Studienbereich	„Praxisphase“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R. von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Nachbereitung

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase – 4412 276
Lehrende	A. Grabber / S. Horn
Adressaten	GHR-Studierende
Studienbereich	„Praxisphase“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 25.06.18, 15:00 – 20:30
Termin der 1. Sitzung	25.06.18

Modul „Projektband“ G

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projektkonzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren.			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband – 4412 426
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Projektband“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Die Studierenden, die vorhaben, den Projektbericht im Fach Englisch zu erstellen, werden in Form von Coaching betreut. Das Coaching findet teilweise im Zusammenhang mit dem zweiten Besuch der jeweiligen Praxisschule statt. Diese Forschungs-Coachingtermine richten sich also nach den durch die LIP's abgesprochenen Terminen, so weit wie möglich. Zusätzliche Einzel- und Paar-Termine werden angesetzt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Modul "Praxisphase" HR

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase HR Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 cr.)	Jährlich im Wintersemester beginnend, Dauer 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 cr.)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar – 4412 427
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Praxisphase“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course serves to accompany the internship. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literatur: A literature list will be provided at the beginning of the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Blockseminar, Mo 16:45 – 18:15 26.02.2018 (PCS) 12.03.2018 (PCS) 09.04.2018 23.04.2018 11.06.2018
Termin der 1. Sitzung	26.02.18

Betreuung der Praxisphase

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung der Praxisphase – 4412 224
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek / A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	GHR-Studierende
Studienbereich	“Praxisphase” GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Nachbereitung

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase – 4412 283
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	GHR-Studierende
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>Literatur: A literature list will be provided at the beginning of the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Block Mo 02.07.18 BI 80.303/304 PCS, 16:45 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	02.07.18

Modul "Projektband" HR

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren.			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband – 4412 428
Lehrende	Pro. Dr. A. Kubanek
Adressaten	GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester
Studienbereich	„Projektband“ GHR
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>Die Studierenden, die vorhaben, den Projektbericht im Fach Englisch zu erstellen, werden in Form von Coaching betreut. Das Coaching findet teilweise im Zusammenhang mit dem zweiten Besuch der jeweiligen Praxisschule statt. Diese Forschungs-Coachingtermine richten sich also nach den durch die LIP's abgesprochenen Terminen, so weit wie möglich. Zusätzliche Einzel- und Paar-Termine werden angesetzt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Differenzierungsbereich Master G und HR (nur für Studierende, die English Studies im BA- Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Semester
Credits	LP 6

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none">- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde) <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the last two volumes (D&E) of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.</p> <p>Literature Required:</p> <p><i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783</p> <p>Further set texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 221, 4412 223

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.

Our textbook will be:

Greenblatt, S., et al., eds. (2006). *The Norton Anthology of English Literature*. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]

For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, *Englische Literaturgeschichte*; Sampson, *Cambridge Guide to English Literature*; Bloomsbury *Guide to English Literature*; Peck/Coyle, *A Brief History of English Literature*; Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*).

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.

Our textbook will be:

Greenblatt, S., et al., eds. (2006). *The Norton Anthology of English Literature*. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]

For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, *Englische Literaturgeschichte*; Sampson, *Cambridge Guide to English Literature*; Bloomsbury *Guide to English Literature*; Peck/Coyle, *A Brief History of English Literature*; Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*).

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS 18
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words? b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2 ed.). Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, M. (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London: Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4 ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Kolloquien

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Mo 13:15 – 14:45, BI 80.303/304, PCS

Das Masterkolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit).

Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet.

Bei Bedarf bereiten sich die KolloquiumsteilnehmerInnen für die mündliche M.Ed.-Prüfung mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier vor.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Dozenten der LiKu:

Kolloquium – 4412 085

KOL, 22.06.18, t.b.a.

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfil your mandatory presentation requirements).

Prof. Dr. A. Kubanek:

Kolloquium für Masterstudierende – 4412 171

This colloquium will take place in my house near Hannoversch Münden, as a free exchange of ideas and preparation of the structure of the master theses students.

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	07.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.03.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.03.18	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)
Anmeldung über Stud.IP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	13.02.18	09:00 – 10:30 Uhr
	Mittwoch,	21.02.18	08:30 – 09:30 Uhr
	Dienstag,	06.03.18	09:00 – 10:00 Uhr

und nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari	Dienstag,	06.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	20.02.18	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

K. Glaser, M.Ed. nach Vereinbarung: k.glaser@tu-bs.de

Dr. G. Heinrich nach Vereinbarung: g.heinrich@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Dr. des. R. D. Jones nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek	Mittwoch,	14.02.18	12:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	28.02.18	12:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	14.03.18	12:00 – 13:00 Uhr

und nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

J. Kraftschik, M.Ed. nach Vereinbarung: j.kraftschik@tu-bs.de

A. Smith, M.A. nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

K. A. Täger Elternzeit

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch siehe Ankündigung in Stud.IP

I. Cvekić, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Dr. V. Heyer siehe Ankündigung in Stud.IP

Prof. Dr. H. Hopp siehe Ankündigung in Stud.IP

D. Şafak, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé

nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. i. R. Dr. H. Janßen

siehe Ankündigung in Stud.IP

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. V. Link

nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 18)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. S. Ablett	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Donnerstag,	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	14:30 – 16:30 Uhr
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
Prof. Dr. E. Voigts	nach Vereinbarung:	e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Donnerstag,	14:30 – 16:30 Uhr
A. Grabber, M.Ed.	nach Vereinbarung:	a.grabber@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. des. R. D. Jones	Dienstag,	14:00 – 15:00 Uhr
J. Kraftschik, M.Ed.	Donnerstag,	09:45 – 10:45 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	11:00 – 12:00 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	Elternzeit	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

A. Abrosimova	Mittwoch,	13:30 – 14:45 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Dienstag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
D. Şafak, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung	
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de

S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung: m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung: e.scherelis@tu-bs.de
L. Vickendey	nach Vereinbarung
M. Wildhage	nach Vereinbarung: m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a.D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a.D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung