

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Holger Hopp

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Stand: 10.02.2021

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2020/21

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen: Montag, 19.10.20

Weihnachtsferien: Samstag, 20.12.20

Wiederbeginn der LV: Montag, 11.01.21

Ende der Lehrveranstaltungen: Samstag, 13.02.21

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu

Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://Stud.IP.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2020/21!

INHALTSVERZEICHNIS

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	7
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	7
Modulinformation	7
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 146	10
Academic Writing, Group A – 4412 076	11
Academic Writing, Group B – 4412 093	12
Academic Writing, Group C – 4412 199	13
Basismodul 2 “Linguistic Foundations”	14
Modulinformation	14
Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 033	16
Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 418	17
Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026	18
Questions about Linguistics – 4412 109	19
Descriptive Grammar of English – 4412 336	20
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	21
Modulinformation	21
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154	22
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 484	23
Multilingualism in the EFL Classroom – 4412 485	24
Introduction to CLIL – 4412 400	25
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 520	26
Basismodul 4 “Language Skills”	28
Modulinformation	28
Communication Practice I, Group A – 4412 155	29
Communication Practice I, Group B – 4412 122	30
Communication Practice I, Group C – 4412 156	31
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	32
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	33
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	34
Practical Phonetics, Group A (1 SWS – British English) – 4412 378	35
Practical Phonetics, Group B (1 SWS – British English) – 4412 232	36
Practical Phonetics, Group C (1 SWS – American English) – 4412 032	37
Practical Phonetics, Group D (1 SWS – American English) – 4412 215	38
Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	39
Modulinformation	39
Landeskunde I: The Mystery Isles – Sorting Truth from Myth in the History and Culture of Great Britain and Ireland – 4412 489	40
Landeskunde I – The Events That Have Helped Shape Modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	42

Landeskunde I: America – The African American Civil Rights Movement: An Ongoing Struggle for Liberation and Equality – 4412 491	43
Text Production, Group A – 4412 080	44
Text Production, Group B – 4412 081	45
Text Production, Group C – 4412 127	46
Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group A – 4412 079	47
Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group B – 4412 238	48
Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group C – 4412 112	49
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	50
Modulinformation	50
Survey Course I: African-American Literature – 4412 221	51
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055	52
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268	53
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	54
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”	55
Modulinformation	55
Themenbereich: Systems of Language and Communication	56
Morphology – 4412 359	56
Phonetics and Phonology – 4412 483	57
Syntax – 4412 226	58
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation	59
Second Language Acquisition – 4412 003	59
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	60
Modulinformation	60
Communication Practice II (1 SWS), Group A – 4412 115	61
Communication Practice II (1 SWS), Group B – 4412 172	62
Communication Practice II (1 SWS), Group C – 4412 248	63
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	64
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	65
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	66
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	67
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	68
Modulinformation	68
Ringvorlesung: Stadt der Zukunft II – 4412 507	69
Victorian Gothic – 4412 511	70
Washington D.C. – 4412 141	71
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	72
Modulinformation	72
Victorian Gothic – 4412 511	73
Short Stories – 4412 504	74
Washington D.C. – 4412 141	75
Modulinformation	76
Psycholinguistics – 4412 360	77
Child Second Language Acquisition – 4412 022	78
Bilingualism: Code-switching – 4412 459	79

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2	80
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	80
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. – Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 514	81
Ringvorlesung: Stadt der Zukunft II – 4412 507	82
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	83
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	85
Modulinformation	85
German-English Translation – 4412 175	86
Advanced Language Practice – 4412 442	87
Landeskunde II: Politics, Society, and History in American Comics – 4412 521	88
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	89

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 21:00, BBB (online)

First Meeting: 28.10.2020 (via Big Blue Button)

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiencies and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings online via Big Blue Button. We shall use our online meetings to find new ways of digital theatre.

Our projects of the upcoming terms include:

- 1) **New play for the season 2020/2021: *Hamlet, Director's Cut*; based on Shakespeare, Stoppard, Swale and a new text by the TUBS-Players**
- 2) ***A Midsummer Night's Online Stream*: Shakespeare's classic performed as a Video Conference mixed with other participatory digital formats**
- 3) **"Shakespeare@School"**

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literature:</p> <p>William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition.</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.).</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key concepts in British and American literary studies. Our guiding questions will be: What is literature? What are the purposes of literary studies? How do we analyse a literary text? Over the course of the semester, you will become acquainted with the basic tools for analysing poems, narrative and dramatic texts. We will discuss different theoretical approaches in literary studies and how they may produce different critical readings. Most importantly, we will apply these concepts and techniques to examples from various periods of literary history: Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>, William Shakespeare's <i>Macbeth</i>, a selection of poems, and a short story, which will be announced at the beginning of term.</p> <p>Literature: Please purchase the following editions before the first session: Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett, 2014. Shakespeare, William. <i>Macbeth</i>. The Arden Shakespeare. Ed. Sandra Clark and Pamela Mason. London: Bloomsbury, 2015. Wilde, Oscar. <i>The Picture of Dorian Gray</i>. Ed. Joseph Bristow. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 2008.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 146
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods? This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question.</p> <p>For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Paul Auster's <i>The City of Glass</i>. Additional material will be made available in class.</p> <p>Please purchase the textbook by Nünning <u>and</u> the following editions before the first session:</p> <p>Primary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auster, P. <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam, 2001. [ISBN: 9783150090787] - Shakespeare, W. <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Sukanta Chaudhuri. London: Bloomsbury. The Arden Shakespeare, 2017. Third Series. [ISBN: 9781408133491] <p>Secondary Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett, 2014. [ISBN: 9783129390252] <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class—such as finding and phrasing a research question, applying the most adequate writing method(s), consulting bibliographies, or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register. Thus, a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (paragraphs, abstracts) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams.</p> <p>For a first orientation into the topic, consult the LiKu Survival Guide available on the Department's webpage.</p> <p>Literature:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren</i>. München: Fink, 2007.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften</i>. Stuttgart: UTB, 2010.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.</p> <p>Meister, Nina. <i>Die mündliche Prüfung meistern</i>. Stuttgart: UTB, 2015.</p> <p>Skern, Tim. <i>Writing Scientific English. A Workbook</i>. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.</p> <p>Strunk, William. <i>The Elements of Style</i>. New York: Longman, 2010.</p> <p>The Modern Language Association of America. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York: MLA, 2009.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015. Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011. MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015. Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011. MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Basismodul 2 “Linguistic Foundations”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English (1 SWS)	LV Spoken English (1 SWS)
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 150
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An introduction</i> (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 15:00 – 16:30,
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 033
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). Contemporary linguistics: An introduction (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). Linguistics: An introduction (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 418
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). Contemporary linguistics: An introduction (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). Linguistics: An introduction (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 026
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). Contemporary linguistics: An introduction (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). Linguistics: An introduction (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Questions about Linguistics – 4412 109
Lehrende	Dr. R. Carroll, Dr. H. Comes-Koch, Dr. V. Heyer, D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?</p> <p>As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	Einzeltermine werden über StudIP angekündigt.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Descriptive Grammar of English – 4412 336
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics I, Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course gives a comprehensive overview of the descriptive grammar of English. Our focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentence and clause types in English (e.g. finite and non-finite complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives). This course provides the basis for the sessions on English syntax in the first part of the Introduction to English Linguistics by acquainting you with descriptions of English grammar according to current reference grammars.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Aarts, B. (2011). Oxford modern English grammar. Oxford: Oxford University Press. Carter, R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge grammar of English: A comprehensive guide. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. & Svartvik, J. A. (1985). Comprehensive grammar of the English language. London: Longman; Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2002). The Cambridge grammar of the English language. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundedidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditzfurth (2014): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett. Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 484
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditzfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Multilingualism in the EFL Classroom – 4412 485
Lehrende	S. Sturm, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Multilingualism is omnipresent in EFL classrooms of all levels. This entails teaching students with diverse language backgrounds as well as teaching students to become multilingual through institutional foreign language learning. EFL teachers play a special role in offering learning opportunities for the development of multilingual competencies as well as language (learning) awareness. Therefore, this course will equip you with the theoretical background and practical tools to engage with (emerging) multilingual students. In addition to analysing existing methods and materials, we will develop teaching techniques that include multilingualism in regular English lessons.</p> <p>Literature: To be announced in class/provided in Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	W. Harms, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit der Anrechnung für CLIL TUBS
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Literature: To be announced in class</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 520
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit der Anrechnung für ZiEI TUBS
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme der Einführungskurse
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side.</p> <p>In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>This course will be offered completely online (asynchronous) with the opportunity for students to attend special feedback sessions to be established during the course of the semester. All attendees will be provided with further information on the course at the beginning of the semester.</p> <p>Literature:</p> <p>Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012.</p> <p>Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). Special Education Needs –Into the Classroom. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	Online und asynchron – die Kursinhalte stehen wöchentlich Do ab 11:30 Uhr zur Verfügung
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises I (2 SWS)	
Communication Practice I (2 SWS)	
Practical Phonetics (1 SWS)	
PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 155
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 122
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	L.Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar Exercises I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar Exercises I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar Exercises I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A (1 SWS – British English) – 4412 378
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of British English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to British (and, to a lesser extent, Irish) English pronunciation • IPA broad transcription of British English • Discussion and examples of accent and dialect awareness in British and Irish English; factors: region, class/social group, age etc. • Discuss and practise problem phonemes • Discuss and practise word stress • Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students • Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature:</p> <p>Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. 4th rev. ed. Cambridge: 2009. ISBN: 9780521717403 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. 2012. ISBN: 978-0521152556</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B (1 SWS – British English) – 4412 232
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of British English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to British (and, to a lesser extent, Irish) English pronunciation • IPA broad transcription of British English • Discussion and examples of accent and dialect awareness in British and Irish English; factors: region, class/social group, age etc. • Discuss and practise problem phonemes • Discuss and practise word stress • Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students • Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature:</p> <p>Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. 4th rev. ed. Cambridge: 2009. ISBN: 9780521717403 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. 2012. ISBN: 978-0521152556</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C (1 SWS – American English) – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to American English pronunciation • IPA transcription of American English • Discussion and examples of accent and dialect awareness in American English; factors: region, class/social group, age etc. • Discuss and practise problem phonemes • Discuss and practise word stress • Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students • Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature: The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Do 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group D (1 SWS – American English) – 4412 215
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics, Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to American English pronunciation • IPA transcription of American English • Discussion and examples of accent and dialect awareness in American English; factors: region, class/social group, age etc. • Discuss and practise problem phonemes • Discuss and practise word stress • Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students • Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature: The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	30.10.20

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: The Mystery Isles – Sorting Truth from Myth in the History and Culture of Great Britain and Ireland – 4412 489
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 364 New Zealand 4412 491 America
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course invites you to confront and challenge some of the potent myths that have come to shape discourses on the history and culture of Britain and Ireland. The complex, intertwined history of these nations ('The Mystery Isles') presents a fascinating array of enigmas and conundrums that continue to exercise the minds of scholars and thinking laypersons alike: enigmas and conundrums of vital relevance to understanding the contemporary world.</p> <p>Why, for example, was a 13th-century pope so exasperated with England that he excommunicated the king for five years? How did this unfortunate occurrence lead to the creation of a document often regarded as the blueprint for parliamentary democracy and the U.S. Constitution? Why were the Irish hailed as the saviours of western civilization in the aftermath of the fall of the Roman Empire? How did Scotland become one of the epicentres of the European Enlightenment in the 18th century? Why does the Church of England continue to maintain its opposition to gay marriage, when this institution, and indeed the 'English Reformation', owe their very existence to a radical redefinition of 'traditional' marriage? Most puzzlingly of all, how did a pitiful, rain-sodden outcrop of rocks on the fringes of Europe come to dominate much of the world for three centuries and to lay the foundations, for better or worse, of our modern, globalized world?</p> <p>Although the British Empire bequeathed a toxic legacy of unresolved conflicts around the globe (not least in Ireland), its existence as a superpower over three centuries helped advance the English language to its current status as the globe's <i>lingua franca</i>. The Empire project also ultimately gave rise to Britain's multicultural identity. While Britain's position of economic and military dominance on the world stage has largely diminished over the past century, the country continues to punch above its current geopolitical weight as a cultural 'soft power' of considerable influence and prestige, in areas as diverse as literature, sport, rock music and fashion.</p>	

With the loss of global pre-eminence, Britain – or more accurately, England as the dominant nation in the United Kingdom - has struggled to find its proper place and purpose in a world now shaped by the forces of globalization and supranational unions. Nowhere has this been more evident than in Britain’s fraught relationship with Europe over the past half-century. The Republic of Ireland (independent from Britain for nearly a century) and Scotland (a constituent nation of the United Kingdom) have largely embraced their status as family members within a greater European home. By contrast, one could be forgiven for thinking that England has entertained delusions of post-imperial grandeur in its long-standing hostility towards European integration, a stance that has culminated in Brexit, arguably Britain’s greatest political and identity crisis since the Second World War.

Literature:

TBA

Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – The Events That Have Helped Shape Modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 489 Great Britain and Ireland 4412 491 America
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which have had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: America – The African American Civil Rights Movement: An Ongoing Struggle for Liberation and Equality – 4412 491
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 489 Great Britain and Ireland 4412 364 New Zealand
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course examines the civil and human rights struggle among African Americans of the United States. While many scholars point to the landmark decision <i>Brown vs. Board of Education</i> as the pivotal event that signalled the birth of the modern civil rights movement in the United States, others concur that the struggle for African American liberation began much earlier. This course traces the modern-day struggle back to the period of Reconstruction, and documents much of the centuries-long civil rights agenda of people of color in response to racial captivity and oppression</p> <p>A myriad of groups over time – slaves, free Blacks, abolitionists, Radical Republicans, progressives, educators, middle class housewives, wage earners, proletariat labor organizers, New Dealers, politicians, ministers, journalists, socialists, professionals, entrepreneurs, and human rights activists – built and shaped inter-racial and intra-racial coalitions to offset the attack on African-American dignity, social empowerment, political inclusion, and economic progress. This course chronicles both the historic movement and its activists. Although a large portion of the course focuses on the twentieth-century quest for human rights among people of African descent, readings, lectures, and class discussions, we will also examine earlier periods of struggle and activism.</p> <p>Literature Required: Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954 – 1965. ISBN 978-0143124740 Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	30.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature: MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0132915694</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 081
Lehrende	N. Ahlborn
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature: MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0132915694</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 127
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature: MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0132915694</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	29.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group A – 4412 079
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I, Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group B – 4412 238
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Di 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I (1 SWS), Group C – 4412 112
Lehrende	A. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 15, 2020 (11:30 a.m./11:30).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	30.10.20

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: African-American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The subject matter spans a very large temporal area, from the late-18th century to the present, which will give you a broad sweep of the African American literary landscape in a variety of genres. We will read these texts not only within race-specific contexts, but also – and perhaps more importantly – as American literature. The objectives of this course are: to give you an introduction to the vast array of prose, poetry, and drama that make up much of African American literature; to provide you the opportunity to explore the diverse nature of this literature; and to show you how African American literature deals with the ideas of Black social thought political protest, and efforts to initiate social change;.</p> <p>Literature: The Norton Anthology of African American Literature. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783 Further texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 268, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th or 9th ed. New York: Norton.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (e.g. Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Irish Literature – 4412 268
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction, and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's journey towards independence from Britain and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p>Literature: Please purchase our textbook: Regan, Stephen, ed. <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford World's Classics. Oxford: Oxford UP, 2008. Additional reading material will be announced at the beginning of the semester. Suggested secondary literature for orientation in the field: Deane, Seamus. <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson, 1986. Welch, Robert, ed. <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon, 1996. Wright, Julia M., ed. <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 268, 4412 221
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Phonetics and Phonology – 4412 483, Syntax - 4412 226
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literature: Lieber, R. (2016). Introducing morphology (2 ed.). Cambridge: Cambridge University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	21.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Phonetics and Phonology – 4412 483
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Phonetics and phonology are concerned with the ways in which humans produce and hear speech. They thus represent the science of speech sounds and the theory behind phonological rules. Languages vary widely in their sound structures: their number and type of phonemes, the shape of syllable structure, use of tonal contrasts, stress patterns, and so on. At the same time, all languages show striking similarities in the way they structure their sound systems. Phonology strives to understand the structure behind these differences across different speech systems. This seminar introduces the science of speech sounds and the theory behind phonological rules. How can we describe the pronunciation of a language? What do people do when they play language games? Why do loanwords sound so utterly differently from the way they sound in the donor language? How does the mind represent the phonological form of words? We will revisit the concepts of phonetics and phonology that were introduced in the B2 module but focus on rules and theoretical models that go beyond the descriptions of surface phenomena. Topics include acoustic, articulatory, and perceptual phonetics, distinctive feature theory, tones, suprasegmental phenomena, word stress, phonology above the word, as well as different theoretical approaches to explaining and predicting underlying structures.</p> <p>Participants must have passed the B2 module.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359, Phonetics and Phonology – 4412 483
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literature:</p> <p>Adger, D. (2003). Core syntax: A Minimalist approach. Oxford: Oxford University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW, DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Sprachwissenschaft Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	---
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature: Gass, S., Behney, J., & Plonsky, L. (2013). Second language acquisition: An introductory course (4 ed.). New York / London: Routledge. Plus selected videos on LingTutor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II (1 SWS), Group A – 4412 115
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Di 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II (1 SWS), Group B – 4412 172
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II, Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	21.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II (1 SWS), Group C – 4412 248
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BBB (online), Do 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	R. Auer
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II, Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Most students acquire vocabulary incidentally through indirect exposure to words at home and at school – by listening and talking, by listening to books read aloud to them, and by reading widely on their own. It has been proven that reading is important to long-term vocabulary development and that extensive reading provides students with repeated or multiple exposures to words. Thus reading provides a means by which students see vocabulary in rich contexts. To that end, Vocabulary Expansion II employs a text in combination with a web platform to engage students in actively thinking about word meanings, the relationships among words, and how words can be used in different situations. Different methods will be used to help students extend and master vocabulary: defining words in context, using context clues, word sketching, analyzing word parts, semantic mapping, and creating word consciousness. Students are will also create word logs and writing assignments based on the target vocabulary.</p> <p>Literature: Unbroken by Laura Hillenbrand, ISBN: 9780007378036</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	P. Schnackenberg
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II, Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Most students acquire vocabulary incidentally through indirect exposure to words at home and at school – by listening and talking, by listening to books read aloud to them, and by reading widely on their own. It has been proven that reading is important to long-term vocabulary development and that extensive reading provides students with repeated or multiple exposures to words. Thus reading provides a means by which students see vocabulary in rich contexts. To that end, Vocabulary Expansion II employs a text in combination with a web platform to engage students in actively thinking about word meanings, the relationships among words, and how words can be used in different situations. Different methods will be used to help students extend and master vocabulary: defining words in context, using context clues, word sketching, analyzing word parts, semantic mapping, and creating word consciousness. Students are will also create word logs and writing assignments based on the target vocabulary.</p> <p>Literature: Unbroken by Laura Hillenbrand, ISBN: 9780007378036</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul B4 Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	21.10.20

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ringvorlesung: Stadt der Zukunft II – 4412 507
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Victorian Gothic – 4412 511, Washington D. C. – 4412 141
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.</p> <p>In deutscher Sprache.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	Webex (online), Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Victorian Gothic – 4412 511
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Ringvorl.: Stadt der Zukunft II – 4412 507, Washington D. C. – 4412 141
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will examine the persistence of the Gothic in Victorian literature. When the Gothic first emerged as a literary genre in late-eighteenth-century Britain, it thrilled and sometimes shocked its audiences with tales of horror and mystery, featuring exotic medieval settings, cruel villains and innocent heroines, ancient castles, and sublime landscapes. In the Victorian era, the uncanny moved closer to home, as the Gothic was revived, but also transformed and modernised. Domestic realms, urban spaces, and deranged psychological states are central to the Victorian Gothic imagination. We will discuss narrative fiction and poetry from the mid- to late Victorian period, by writers such as Emily Brontë, Sheridan Le Fanu, Christina Rossetti, Robert Louis Stevenson, Henry James, Oscar Wilde, and Vernon Lee. We will analyse formal characteristics of Gothic writing and discuss in how far these works' preoccupation with haunted spaces, death, madness, and anxiety can be seen as a response to Victorian social and cultural discourses surrounding gender, race, childhood, evolutionary biology, psychology, and decadence.</p> <p>Literature: Please get hold of scholarly editions (Oxford World's Classics preferred) of Robert Louis Stevenson's <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (also included in the <i>Norton Anthology of English Literature</i>) and Henry James' <i>The Turn of the Screw</i>. Further reading material will be made available at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Washington D.C. – 4412 141
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Ringvorl.: Stadt der Zukunft II – 4412 507, Victorian Gothic 4412 – 511
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p>Note: This is a block seminar. That means that there will be a preparatory meeting to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course. Attendance is mandatory.</p> <p>Literature: E. P. Jones (2012). <i>Lost in the City</i>. New York: Amistad. Additional primary and secondary material will be made available in class.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo – Fr 22.02. – 26.02.21, 10:00 – 16:00 Uhr; Blockseminar
Termin der 1. Sitzung	22.02.21

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
<p>Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)</p> <p>Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat</p> <p>Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat</p>	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Victorian Gothic – 4412 511
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Washington D. C. 4412 – 141 Short Stories 4412 – 504
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will examine the persistence of the Gothic in Victorian literature. When the Gothic first emerged as a literary genre in late-eighteenth-century Britain, it thrilled and sometimes shocked its audiences with tales of horror and mystery, featuring exotic medieval settings, cruel villains and innocent heroines, ancient castles, and sublime landscapes. In the Victorian era, the uncanny moved closer to home, as the Gothic was revived, but also transformed and modernised. Domestic realms, urban spaces, and deranged psychological states are central to the Victorian Gothic imagination. We will discuss narrative fiction and poetry from the mid-to late Victorian period, by writers such as Emily Brontë, Sheridan Le Fanu, Christina Rossetti, Robert Louis Stevenson, Henry James, Oscar Wilde, and Vernon Lee. We will analyse formal characteristics of Gothic writing and discuss in how far these works' preoccupation with haunted spaces, death, madness, and anxiety can be seen as a response to Victorian social and cultural discourses surrounding gender, race, childhood, evolutionary biology, psychology, and decadence.</p> <p>Literature: Please get hold of scholarly editions (Oxford World's Classics preferred) of Robert Louis Stevenson's <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (also included in the <i>Norton Anthology of English Literature</i>) and Henry James' <i>The Turn of the Screw</i>. Further reading material will be made available at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Short Stories – 4412 504
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vitorian Gothic 4412 – 511, Washington D. C. 4412 – 141
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The short story is popular in teaching environments because, well, it is short. This course provides an overview of the English and American short story from its origins in the early 19th century to its current form. We will look at the development of the short story as a prose fiction form, and innovations by significant authors and genres (story of initiation, SF, the Gothic, detective fiction, realism etc.). We will lay a groundwork of skills to assess technique and craft in the short story form, such as plot structure, modes of characterization, and handling of narrative point of view. Discussing them as interventions at various social and cultural moments, we will seek to provide participants with enough reading experience to be able to form their own syllabus of stories. Readings will include key figures in the development of the form, such as (in no particular order) Edgar Allan Poe, Ernest Hemingway, Alice Walker, Doris Lessing, Ian McEwan, Angela Carter, Raymond Carver, Katherine Mansfield, James Joyce, Virginia Woolf, Joyce Carol Oates, Richard Wright, Herman Melville, Kate Chopin, Thomas Hardy, and Arthur Conan Doyle. Please note that we will be discussing a minimum of one story each week so that the stories might be short, but the reading list will be long.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Washington D.C. – 4412 141
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vitorian Gothic 4412 – 511, Short Stories 4412 – 504
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>As the capital of the USA, Washington, D.C. is not only politically of outstanding importance (both domestically as well as internationally), it has also become a polysemous symbol and space in a variety of discourses and cultural artefacts. In this course, we will look at the cultural, political, and urban history of the city as well as its representation in – and formative influence on – various texts and media, among them fiction, drama, rhetoric, journalism, film, architecture, and so on.</p> <p>Note: This is a block seminar. That means that there will be a preparatory meeting to organize presentations, projects, reading material etc. in order to ensure the smooth progression of the course. Attendance is mandatory.</p> <p>Literature: E. P. Jones (2012). <i>Lost in the City</i>. New York: Amistad. Additional primary and secondary material will be made available in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo – Fr 22.02. – 26.02.2021, 10:00 – 16:00 Uhr; Blockseminar
Termin der 1. Sitzung	22.02.21

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 PL: Prüfungsleistung
 SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
 SE: Seminar
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Child Second Language Acquisition – 4412 022, Bilingualism: Code-switching – 4412 459
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to induce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literature: Traxler, M.J. (2012). Introduction to psycholinguistics: Understanding language science. Oxford: Wiley-Blackwell. Warren, P. (2013). Introducing psycholinguistics. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Second Language Acquisition – 4412 022
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW, CLIL TUBS Zertifikat, DaF/DaZ
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics – 4412 360, Bilingualism: Code-switching – 4412 459
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this course, we will focus on the language acquisition among children who start to acquire a second or foreign language between the ages of 4 and 8 years. As the start of foreign language instruction has been moved into childhood in many Western countries, it is ever more important to understand the nature and the developmental dynamics of child L2 acquisition.</p> <p>From a formal linguistic perspective, we will compare processes and outcomes of child SLA to early simultaneous and successive bilingualism as well as to adult SLA. Key topics will be the role age of acquisition, the timing of acquisition, differential development, i.e. profile effects, in lexicon and grammar as well as the impacts of internal and external learner factors. Although the focus will be on L2/3 English, we will also consider the development of the first (heritage) language of bilingual learners who learn additional languages in childhood. Participants are required to have prior knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism: Code-switching – 4412 459
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW, CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics – 4412 360, Child Second Language Acquisition – 4412 022
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In this seminar, we will focus on code-switching, a typical phenomenon of bilingual speech, which is commonly defined as “the ability on the part of bilinguals to alternate effortlessly between their two languages” (Bullock & Toribio, 2012, p.1). Research into code-switching has focused on the linguistic structure of code-switching, on its linguistic and social functions, on its acquisition, as well as cognitive and psycholinguistic processes involved in producing code-switched utterances.</p> <p>We will start by defining code-switching and differentiating it from related terms, such as code-mixing, code-switching, borrowing. Next, we will look at the properties of codeswitching from various perspectives, answering the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What are the linguistic properties of code-switching? - Are there any grammatical constraints in the way we can combine two languages within one utterance? - What are the socio-pragmatic functions of code-switching? - What is the role of code-switching in bilingual language acquisition? - What are the psycholinguistic processes underlying code-switching? <p>Literature: Bullock, B.E. & Toribio, A. J. (Eds.) (2012). <i>The Cambridge Handbook of Linguistic Codeswitching</i>. Cambridge / New York: CUP. Gardner-Chloros, P. (2009). <i>Code-switching</i>. Cambridge / New York: CUP.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.20

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch in den Modulen E1 und E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme (+ Zusammenfassung einer Sitzung)
SWS	2
Ort und Zeit	Webex (online), Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. – Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 514
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.</p> <p>The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.</p> <p>The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays: 12/12/2020 and 16/01/2021 from 10 a.m. to 18 p.m. There will be a mandatory introductory meeting on 3 November 2020, from 18:30 to 21:00 hrs in BBB or in the Konferenzraum Anglistik, 3rd floor (BI 80.301).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Di 18:30 – 21:00, BI Sa 12.12.20 und 16.01.21, 10:00 – 18:00
Termin der 1. Sitzung	03.11.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ringvorlesung: Stadt der Zukunft II – 4412 507
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.</p> <p>In deutscher Sprache.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Webex (online), Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	27.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiencies and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.</p> <p>Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings online via Big Blue Button. We shall use our online meetings to find new ways of digital theatre.</p> <p>Our projects of the upcoming terms include:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) New play for the season 2020/2021: <i>Hamlet, Director's Cut</i>; based on Shakespeare, Stoppard, Swale and a new text by the TUBS-Players 2) <i>A Midsummer Night's Online Stream</i>: Shakespeare's classic performed as a Video Conference mixed with other participatory digital formats 3) "Shakespeare@School" <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mi 19:00 – 21:00
Termin der 1. Sitzung	28.10.20

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
PL: Prüfungsleistung
SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung
SE: Seminar
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	4412 442 Advanced Language Practice 4412 521 Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Literature: TBA</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	19.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	4412 175 German-English Translation 4412 521 Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: Politics, Society, and History in American Comics – 4412 521
Lehrende	Prof. Dr. C. Meyer
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	siehe Modulinformation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	4412 442 Advanced Language Practice 4412 175 German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Comics are a popular, commercial mass medium. Comics and other forms of graphic narrative are cultural forms of representation and culture-historic means of visual-verbal communication that produce meaning. This course aims to deepen our understanding of the origins and developments of Anglo-American comics from the late nineteenth century to today. It will provide a historical overview of the medium, from the serialized newspaper comics in the 1890s to more recent texts such as the graphic adaptation of Octavia Butler's novel <i>Kindred</i>; the course will offer close readings of aesthetic principles of different comic formats and the carrier media they appear(ed) in, and examine a selection of popular genres (e.g. superheroes comic books and documentary comics). The syllabus will also include a range of theoretical viewpoints on the medium of comics and include examples of contemporary comics scholarship in the US and Germany.</p> <p>Literature: Please purchase the following books: Alan Moore (writer), Dave Gibbons (illustrator/letterer), and John Higgins (colorist), <i>Watchmen</i> (1986); Damian Duffy, and John Jennings, <i>Kindred: A Graphic Novel Adaptation</i> (2016) – additional material will be made available at the beginning of the winter term.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 23, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BBB (online), Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.20

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft sowie

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky Mo – Fr 09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Di – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 20)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes Mittwoch, 12.08.20 09:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 02.09.20 09:00 – 11:00 Uhr
Please register for an appointment via StudIP
und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze siehe Ankündigung in Stud.IP

S. John Mittwoch, 12.08.20 15:00 – 16:30 Uhr
Dienstag, 18.08.20 15:00 – 16:30 Uhr
Dienstag, 08.09.20 15:00 – 16:30 Uhr
Dienstag, 13.10.20 15:00 – 16:30 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Dr. M. Marcsek-Fuchs Mittwoch, 12.08.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 19.08.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 02.09.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 23.09.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 14.10.20 10:30 – 12:30 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

L. Tamas nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Prof. Dr. E. Voigts Mittwoch, 05.08.20 17:00 – 18:00 Uhr
Mittwoch, 12.08.20 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 23.09.20 09:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 30.09.20 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 14.10.20 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch, 02.09.20	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 05.10.20	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:	c.becker@tu-bs.de
D. Brown, M.A., M.A.	nach Vereinbarung (Anmeldung über Stud.IP) diana.brown@tu-bs.de	
W. Harms	nach Vereinbarung: w.harms@tu-bs.de	
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de	
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de	
Prof. Dr. A. Kubanek	nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de	
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de	
K. A. Täger	nach Vereinbarung: a.taeger@tu-bs.de	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung: c.carroll@tu-bs.de
Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung: i.baumgaertel@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung: p.schnackenberg@tu-bs.de
R. Quigley	nach Vereinbarung: r.quigley@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung: m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 20/21)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	siehe Ankündigung in Stud.IP	
S. John, M.A.	Dienstag,	15:30 – 17:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:30 – 12:30 Uhr
L. Tamas	nach Vereinbarung	(l.tamas@tu-braunschweig.de)
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch:	09:00 – 10:00 Uhr
D. Brown, M. A.	nach Vereinbarung:	diana.brown@tu-bs.de
W. Harms	nach Vereinbarung:	w.harms@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	Donnerstag:	09:30 – 10:30 Uhr
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:	r.jones@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
S. Sturm	nach Vereinbarung:	s.sturm@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. R. Carroll	Donnerstag,	09:00 – 10:00 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip	
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip	
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	15:00 – 16:30 Uhr
D. Şafak	siehe Ankündigung in stud.ip	

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung:	c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP	
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung	

Lehrbeauftragte

N. Ahlborn	nach Vereinbarung	nina.ahlborn@tu-bs.de
I. Baumgärtel	nach Vereinbarung	i.baumgaertel@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung:	s.kingsbury@tu-bs.de

J. Makulik	nach Vereinbarung:	<u>m.jascha@tu-bs.de</u>
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	<u>s.khan-owald@tu-bs.de</u>
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung	<u>p.schnackenberg@tu-bs.de</u>
R. Quigley	nach Vereinbarung	<u>r.quigley@tu-bs.de</u>
J. Tavares	nach Vereinbarung	<u>j.tavares@tu-bs.de</u>
M. Wildhage	nach Vereinbarung:	<u>m.wildhage@tu-bs.de</u>
A. Winter	nach Vereinbarung:	<u>a.winter@tu-bs.de</u>