

24-25



MA

CONVENTUS

Relikte als Ressource

„Die spezifische Wahrheit des Ortes: Die Geographie des Ortes als physische Manifestation seiner Geschichte ist das, was - in der Begrenzung - erlaubt zu handeln. Diese Geschichte verwerten heißt, die Sammlung der Funde des Ortes als begrenzten Park privilegierter Materialien für das spezifische Projekt zu wählen.“^[1]

Wir wollen im Rahmen der Masterthesis am Beispiel der Klosterruine Walkenried das sozialgeschichtliche Verhältnis des Menschen zu geweihten Stätten behandeln und die Frage danach verhandeln, was es braucht um einen Konvent - als räumliche wie auch soziale Struktur - zu etablieren.

Die wechselhafte Geschichte der Klosterruine drückt sich durch unzählige bauliche Relikte aus. Die Resonanzen dieser historischer Erinnerungskulturen sollen mit Bezug zur Gegenwart befragt werden und Beziehungen zwischen gegebenen Sachverhalten hergestellt werden.

Eine eigenständige architektonische Haltung in Bezug auf die eigentlichen Wahrheiten, die der Ort in sich birgt und die vorgefundenen Materialien, soll sowohl in räumlich-atmosphärischen als auch funktional-diagrammatischen Übersetzungen Ausdruck finden. Der zu konzipierende zeitgenössische Konvent soll die Fragmente der mittelalterlichen Klosteranlagen und zisterziensische Teichlandschaften (wieder) beleben und ihnen zu einer neuen Zukunft verhelfen.

Der programmatische Ort funktioniert insofern als Vermittler zwischen Vergangenheit und Gegenwart und führt zu einer Vergegenwärtigung historischer und emotionaler Bedingungsfelder, er kontextualisiert das bereits Geschehene und das noch nicht Geschehene.

24-25

Information der Aufgabe:	24.09.2024
verbindliche Themenwahl:	01.10.2024
Ausgabe der Aufgabe:	15.10.2024
Exkursion [Harz]:	25.10.2024
Kolloquium 1/3:	20.11.2024
Kolloquium 2/3:	18.12.2024
Kolloquium 3/3:	12.02.2025
Abgabe digital:	04.03.2025
Präsentationen:	24.03.2025 - 28.03.2025
Erstprüfer:	Prof. Berthold H. Penkhues
Zweitprüfer:	Prof. Dan Schürch (IEB)

1

Vittorio Gregotti, »Moderne« und »Neue Modernität«, archithese 4, 1987, S. 57

MA

CONVENTUS

Termine

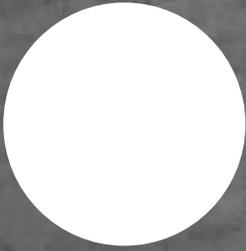


Abbildung: Sainte-Marie de La Tourette, Christian Jensen, 2014