

Blockveranstaltungen:

- Mensch-Computer-Interaktion (4225102 Büsching)
- Arzneimittel, Geschlecht und materielle Kultur: Bis auf die Knochen (4018064 N.N.)
- Wissenschaftskritik in der Geschichte (4918063 N.N.)
- Wissen und Technik im Kolonialismus. Zwischen Aneignung, Hybridität und Auslöschung (4449000157 Merdes)
- Traditional Medicine in the Mediterranean (4018003 N.N.)
- Playing Video Games. Ludische Perspektiven der Medienanalyse (331033 Dippel) - HBK
- Fahren, fließen, transportieren: Infrastrukturen im Film (331034 Hasebrink) - HBK
- Landschaft – zwischen Bild und Ton, Geografie und Geschichte (331035 Wildmann) - HBK

B = Blockveranstaltung	Bl = Bienroder Weg	PK = Pockelsstraße	RR = Rebenring	S = Seminar	SN = Schleinitzstraße	UP = Universitätsplatz	Ü = Große Übung	V = Vertiefungsbereich	VÜ = Vorlesung oder Übung
VL = Vorlesung	Kernbereich (Digitale Kommunikation, Medientechnologie inkl. Projektbereich und Abschlussmodul)		Auflagen MA DiKuM	Projektmodul/ Masterarbeit	¹ = 14-tägig				

Die planmäßigen Module Ihres Semesters entnehmen Sie bitte dem Musterstudienplan.

Die Veranstaltungen des Sprachenzentrums entnehmen Sie bitte der Homepage des Sprachenzentrums: <https://www.tu-braunschweig.de/international/sprachenzentrum>.

Die Veranstaltungen der AOS finden Sie unter: <https://www.tu-braunschweig.de/psychologie/aos/studiumundlehre/hbk>.

Informationen zu den Veranstaltungen an der HBK finden Sie im evv der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/>. Die Anmeldung erfolgt über das HBK Stud.IP: <https://studip.hbk-bs.de/>