

22. JANUAR 2025 | 20:15 | RAUM BW 74.329



GRAND PARIS

FR 2022 | Regie: Martin Jauvat | Komödie | 1 h 20 min

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

Leslie und Renard, zwei junge Gammler aus einem Pariser Vorort, finden auf einer Baustelle der zukünftigen Metrolinie Grand Paris einen mysteriösen Gegenstand. Ist es ein Artefakt, ein antiker Talisman oder ein Relikt einer untergegangenen Zivilisation? Die beiden Freunde sind überzeugt, die Gans mit den goldenen Eiern gefunden zu haben, und stellen mit den ihnen zur Verfügung stehenden Mitteln Nachforschungen an, während sie eine verrückte Nacht in allen Ecken der Île de France verbringen.

Untertitel | Englisch

Trailer | → www.dailymotion.com/video/x8idp3h

Anmeldungen:

In Aura unter „Interkulturelles/Workshops und Events“:
→ https://aura.sz.etc.tu-bs.de/kurs%C3%BCbersicht/sprachbereiche/int/?_locale=de



TU Braunschweig
International House
Ingrid Laval-Speier
Bültenweg 74
38106 Braunschweig
✉ i.laval-speier@tu-braunschweig.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

INSTITUT
FRANÇAIS

Antenne Métropole
im Netzwerk des Institut français
metropolregion.de



Technische
Universität
Braunschweig

International House
SPRACHENZENTRUM



EINTRITT FREI!
Anmeldung erbeten.

CINÉ-CLUB
francophone

WINTERSEMESTER 2024/25

23. OKTOBER 2024 | 20:15 | RAUM BW 74.329



LES GOÛTS ET LES COULEURS



FR 2022 | Regie: Michel Leclerc | Komödie | 1 h 50 min

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...

Die junge, leidenschaftliche Sängerin Marcia nimmt ein Album mit ihrem Idol Daredjane auf, einer Rockikone aus den 1970er Jahren, die plötzlich verschwindet. Um ihr Album zu veröffentlichen, muss sie Daredjanes Rechtsnachfolger Anthony, einen Marktverkäufer in einer Kleinstadt, überzeugen, der seine entfernte Verwandte nie gemocht hat und noch weniger ihre Musik. Zwischen gutem und schlechtem Geschmack, Volkstümlichkeit und Chic, Aufrichtigkeit und Lüge prallen ihre beiden Welten aufeinander. Es sei denn, die Liebe, natürlich..

Untertitel	Englisch und Französisch
Trailer	→ www.dailymotion.com/video/x8bcb8d

13. NOVEMBER 2024 | 20:15 | RAUM BW 74.329



REVOIR PARIS



FR 2022 | Regie: Alice Winocour | Drama | 1 h 45 min

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
À Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

Warnhinweis: Szenen, Aussagen oder Bilder können die Sensibilität der Zuschauer verletzen.
In Paris gerät Mia in einen Anschlag auf eine Brasserie. Drei Monate später, als sie es immer noch nicht geschafft hat, ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen und sich nur bruchstückhaft an das Ereignis erinnert, beschließt Mia, in ihrem Gedächtnis zu forschen, um den Weg zu einem möglichen Glück zu finden.

Untertitel	Englisch und Französisch
Trailer	→ www.dailymotion.com/video/x8cevd1

04. DEZEMBER 2024 | 20:15 | RAUM BW 74.329

ON DEVRAIT TOUS PERDRE LA MÉMOIRE AU MOINS UNE FOIS DANS SA VIE.

D'après la BD de PÉNÉLOPE BAGIEU et BOULET

LA PAGE BLANCHE

un film de MURIELLE



LA PAGE BLANCHE

FR 2022 | Regie: Murielle Magellan | Komödie | 1 h 39 min

Éloïse se retrouve assise seule sur un banc parisien. Qui est-elle? Rien ne lui revient. La jeune femme commence une enquête cocasse sur sa vie. Et si cette amnésie lui permettait de trouver l'amour et de réinventer sa vie ?

Éloïse findet sich allein auf einer Pariser Bank sitzend wieder. Wer ist sie? Nichts fällt ihr ein. Die junge Frau beginnt eine komische Untersuchung ihres Lebens. Was wäre, wenn diese Amnesie es ihr ermöglichen würde, die Liebe zu finden und ihr Leben neu zu erfinden?

Untertitel	Englisch
Trailer	→ www.dailymotion.com/video/x8ca99t